

HORLOGE ANCIENNE DE FLORENCE – Italie

Traduction de la brochure par par L.Vatrican

Descriptif de la brochure en version française de Gabriella di Cagno sur la cathédrale, le Baptistère et le Campanile, Editions Mandragora.

L'horloge monumentale a été réalisée en 1405 par Lorenzo di envenuto della Volpaia.

Dans les quatre coins, des têtes de prophètes ou des quatre évangélistes peintes à fresque par Paolo Ucello en 1443.

L'artiste a également peint le fond bleu du cadran. Le cadran est composé de 24 heures disposées dans le sens contraire à l'usage.

Horloge liturgique, la division du temps démarre au coucher du soleil qui est le moment où l'on récite l'Ave Maria, conformément au calendrier des fêtes religieuses. Mais comme le moment du coucher du soleil change, la grande aiguille indique les heures à partir du moment fixé pour chaque saison.

L'horloge fonctionnait grâce à un système de pendule à contrepoids installé à l'arrière et qu'il fallait remonter tous les 8 jours.

L'horloge de St Marc à Venise peut avoir inspiré celle-ci.