

Les 3 cadrans d'Anacapri sur une rangée

Mino Rossi

La première horloge est montée au dix-septième siècle, le clocher de l'église de Santa Sofia est la plus ancienne de l'île, mais aujourd'hui, c'est un cadran sans aiguille.

Depuis des générations, un membre de la famille Massimino a été désigné «expert en public».

Voici la bataille du pasteur De Tommaso.

Les nouveaux cadrans en marbre sont une demande populaire.

L'horloge dans le centre de Capri est célèbre dans le monde. Elle est dans toutes les cartes postales, affiches, souvenirs. Invariablement photographié par les touristes. Frappe les heures de l'essaimage mondanité entre les tables des cafés. Stands sur le clocher détaché de l'église de Saint-Etienne, un angle fermé sur les marches de la Piazzetta, et carillons. Un quadrant montre le salon de l'île, l'autre sur le panorama de la mer.

Anacapri : Il a un clocher et une horloge?

Moins fortunés et célèbres, les cadrans sont trois. Un vieux visage de faïence, sans vie, et deux quadrants de marbre qui marquent les heures et envoient leurs coups. Une horloge avec trois visages. Voici un cas unique. Quant à cela, Anacapri Capri pour trois battements contre deux quadrants.

Par conséquent, l'horloge de Anacapri. Un clocher trapu, assombri par le temps, se tient derrière la façade de l'église blanche et jaune de stuc de Sainte-Sophie. Ceci peut être vu depuis la terrasse du Cercle Diaz. De la place est un peu caché. L'église de Santa Sofia, caché de l'avant est la prochaine 1510. Un siècle plus tard, un groupe de jeunes volontaires a érigé le clocher de Anacapri. Mains passionnées et industriels tiré sur une tour de cinquante pieds d'un talus à côté de l'ancienne église. Et une montre avec un cadran poêle a été placé sur le dessus de la tour.

Sur le cadran, au lieu de douze heures, six ont été marqués par des chiffres romains.

Dans la partie supérieure, au lieu de 12, il y avait VI. Suivie dans le sens horaire I et II, III, ci-dessous (au lieu de 6), puis IV et V. Pourquoi était donc le temps au XVIIe siècle, du lever au coucher du soleil. Lorsque la petite main était sur VI correspondait à six heures du matin. J'étais sur la première heure de la journée (sept), II sur la deuxième heure de la journée (huit). Lorsque le pointeur retourné sur VI était la sixième heure, correspondant au sud. La nouvelle tournée terminée à cette VI était minuit. Les heures de pointe ont été annoncées par la répétition d'un sec "din". La montre a également joué les quarts d'heure, et le quatrième a été appelé "magliuocolo." A terme mentionné dans les écrits de Baron Carelli, mais on ne connaît pas la source.

Majolique horloge reste aujourd'hui une ligne silencieuse. Les dépenses d'entretien des roues et des cordes qui sont transcrits dans le déplacement des documents précieux.

En 1905, il y avait une vraie guerre de l'horloge à Anacapri.

Il avait survécu à près de trois cents ans, et le conseil municipal, qui voulait remplacer par une montre plus moderne, et avec les douze heures indiquées sur le cadran, avec ferveur contre le pasteur Tommaso De Tommaso. Le prêtre accordée à la fin de l'installation de la nouvelle horloge, à condition que, dans la tour de la cloche, a conservé son logement de la vieille ligne majolique.

La société Curci de Naples en 1920 a grimpé deux quadrants de marbre, un visible à l'est de la

place, et un au sud, visible de Pagliaro, et la faïence propose la molette sur le côté de la tour n'est plus visible de la place Diaz. Aujourd'hui, depuis la terrasse du club, vous pouvez toujours voir le visage de la majolique, «sauvé» par le pasteur, à côté de l'un des quadrants de marbre. Sans les mains, et a perdu le mécanisme, vieille montre est un témoin silencieux du temps.

Pour "s'occuper" de l'horloge du XVIIe siècle, ils s'étaient donné pour les générations, les membres de la famille Massimino. Ils étaient des forgerons et des charpentiers de Anacapri avec la deuxième tâche de regarder l'horloge, qui était une tâche délicate à prendre en fonction du mécanisme, et a eu la tâche de «expert en public". Lorsque le chronomètre est arrêté, le Massimino a conduit à lui de prendre le temps d'être un cadran solaire. Le Anacapri régler leurs jours les carillons de l'horloge sur la place qui se répand à travers le pays. Même les règlements de chasse (1724) fait référence à l'horloge parce que les chasseurs de Boffe et Caprile pourraient se déplacer après que le carillon de Paternoster, à six heures du matin. C'est parce qu'ils sont tous ensemble une égalité des chances dans la course, et personne ne pouvait obtenir à puce avant de tirer. Après le temps de jeu va se cacher dans le château Barberousse en Materita, le phare pour le passage de la caille. Ils sont allés vers le sud à la chaleur de l'Afrique, en Avril et Mai, et sont allés vers le nord en Août et Septembre. Lourd et avec de petites ailes, cailles "couper le souffle" sur l'île de Capri. Les chasseurs ou le tir pris dans les filets de pêche tendus entre deux poteaux de châtaignier: il ya vol enchevêtré. Les pêcheurs, cependant, ont pris la "tuile" lorsque vous étiez debout sur les rochers. Et les autres pris dans la nuit dans les champs où ils ont fini ébloui par des lampes à gaz. Le son de la cloche de l'église est synchronisés avec la nouvelles horloges.

Dans les temps anciens, la campanare Anacapri poussant avec ses mains la cloche.

Une fois, le jour de la Saint-Antoine, poussé trop fort et terminé le clapet dans la place où il y avait une grande foule de fidèles, mais n'a pas endommagé. La cloche de Saint-Antoine était un cadeau, en 1949, émigré en Argentine d'Anacapri. Les carillons de l'horloge ont toujours gardé la société d'Anacapri, un ami de son qui chantait au rythme des jours. Je n'ai pas aimé, cependant, pour les touristes qui prétendaient être dérangé pendant la nuit. Farouk, qui séjournait au paradis avec sa deuxième épouse dans les années cinquante, il a protesté et ont changé de résidence. Pour être plus éloigné de l'horloge déplacé vers le "Caesar Augustus" où les carillons sont venus étouffé. Il a été décidé que dans les mois d'été, l'horloge ne sonne plus les heures. Le Anacapri ils ont été déçus et une femme aveugle qui prétend le son d'heures devrait être rétabli. «Je suis seul et aveugle, - dit-il, -. Et l'horloge me tient compagnie avec ses coups". Il était satisfait.

La majolique d'horloge d'Anacapri est moins brillante que celle de Capri. Le blanc bleu, noir et rendre plus sombre que l'horloge de la place qui est plus "chaud" pour la dominante jaune. Mais la majolique d'horloge d'Anacapri a un record: il est «né» avant que l'horloge de Capri.

Le mécanisme trouvé dans les bois

Une découverte récente a relancé l'idée de la vieille horloge d'Anacapri. On croyait perdu le mécanisme délicat et complexe de bois, des cordes, des roues, des poids et des contrepoids. Il a été trouvé. Anthony Mazarella, un petit blond mince, 51, employé de la municipalité de Anacapri, Ndulino dit, il l'a trouvé dans un dépôt municipal. Son excitation était grande. Un charmant souvenir du passé était devant ses yeux. Mazarella a pris des mesures pour assembler soigneusement le mécanisme, il a nettoyé la poussière et les débris laissés par le temps et, comme s'il avait trouvé un trésor, et ce fut pour la mémoire d'Anacapri, il s'installe dans un stockage meilleur et plus sûr à l'abri de tout dommage. Il a été communiqué au maire Cerrotta maintenant l'éclosion de l'idée d'exposer le mécanisme de la Maison Rouge sera bientôt un musée. Anacapresi et les touristes peuvent voir comment il ajustait le temps au XVIIe siècle, en admirant l'ancienne merveille d'ingénierie, l'ancêtre des horloges au printemps, le vieux grand-père des montres à quartz.