

Mairie de Mutzig
Maire : Monsieur Roger NIGGEL
4 rue de l'Église
67190 - Mutzig
Tél. : 03 88 38 31 98
Fax : 03 88 38 69 16

Le Jacquemart de MUTZIG

La tête grimaçante ornant le beffroi, quoique baptisée « Tête de Jacobin » garde son mystère quant à ses origines et sa véritable signification. Ainsi, M. Morgenthaler Joseph, de vieille souche mutzigeoise, n'a-t-il, dans son enfance, comme ses autres camarades, jamais entendu parler de « Jacobin ». Pour les bambins d'alors, il était le « boumboum » servant à leur faire peur ! Explication donnée également par Alfred Ungerer : « la tête placée au-dessus du cadran a 70 cm de haut ; elle est d'une exécution très rudimentaire et remue, à chaque coup des heures, sa mâchoire inférieure. Elle a déjà beaucoup souffert des intempéries et l'entretien en ayant été négligé, on en a remplacé le nez par un en fer blanc (rappelons que ce texte date de 1931). La tête est dirigée vers la place du marché, de sorte qu'on peut admettre que l'auteur voulait, avec cet automate, persifler les badauds ainsi que c'est également le cas pour d'autres installations de ce genre. Dans la localité même, on l'appelle « Rothüssmann » (l'homme de la mairie) et les mères de famille en évoquent, parfois, l'image devant leurs enfants quand ils sont méchants ».

Par « d'autres installations de ce genre », l'auteur pense à l'automate dénommé « Der Mann am Kaufhaus » (L'homme de la Maison des marchands) ornant la façade du Kaufhaus de Coblenche ou à cet autre automate, le « Platz-Gabbeck » placé sous l'une des deux horloges de l'hôtel-de-ville de Cologne. L'automate coblençois ouvre la bouche au coup des heures et ses yeux reliés au pendule de l'horloge se meuvent avec lui. L'automate colonois, lui, à chaque coup des heures, tire la langue et remue la mâchoire inférieure.

Comparée à ces autres masques grimaçant, pour n'en être pas moins grimaçante, la grotesque tête mutzigeoise, avec son bonnet rouge et sa cocarde semble en référer à l'histoire, plus particulièrement l'histoire révolutionnaire.

Le Chanoine Gass, natif de Mutzig et ayant consacré à sa ville natale de très nombreux ouvrages, ne mentionne jamais l'automate ; pas même dans son ouvrage où il fait revivre la cité pendant la Révolution. Ouvrage où la conclusion logique qui s'imposait aurait été celle de citer cette fameuse tête dite jacobine !

En effet, selon les explications qui sont données de nos jours, cette tête tirant la langue et remuant les oreilles stigmatiserait l'intolérance sous toutes ses formes et aurait été sculptée et fixée-là, après la Révolution Française (mais à quelle date ... ?) rappelant à la population que, sur la Place du Marché, aujourd'hui Place de la Fontaine, fut dressée en 1793, la sinistre guillotine. Et que sur ordre du non moins sinistre Eulogius Schneider, fut guillotiné Michael Kessler, paysan de Gresswiller, victime d'avoir été fidèle à ses opinions politiques et surtout religieuses.

Explications qui méritent d'être retenues et de survivre à la première citée : l'intolérance étant la mère de tous les maux du cœur et de l'esprit, il est bon de la railler afin de s'en préserver. Et un Jacobin n'est-il pas le plus ardent partisan de la démocratie ... ?

Par décision du 3 novembre 1971, le conseil municipal votait la réparation et l'électrification de l'horloge et de son automate. Ces travaux furent confiés à l'entreprise Ungerer spécialisée dans la mécanique de précision. Le 7 février 1972 eurent lieu les travaux d'électrification. Le 26 mai suivant la mise en place du nouveau cadran et du nouvel automate étaient terminées. C'est à Monsieur KELLER, sculpteur à Molsheim que nous devons l'actuelle « tête de Jacobin » — réplique exacte de l'originale.

Le mécanisme de l'horloge et l'automate d'origine sont actuellement exposés au Musée Municipal de Mutzig, installé au château des Rohan.

province frontalière meurtrie. L'horloge continuant de scander la vie de notre cité aux heures françaises, prussiennes ou nazies. Indifférent, le Jacobin¹² à la tête grotesque poursuivant de se moquer de la comédie humaine.

Francis BOURGAULT

Merci à monsieur Francis BOURGAULT de sa disponibilité et pour l'envoi de la documentation

SOURCES

- Archives communales de Mutzig.
- Archives départementales : actes notariés
- Registres des délibérations des conseils municipaux de Mutzig.
- Atlas des villes médiévales d'Alsace. F. HINLY, édité par la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace. 1970.
- L'art en Alsace H. HAUG, Artheud.
- Alsace, Terre d'histoire. L. SITTLER. Editions Alsatia 1972.
- Les horloges astronomiques et monumentales les plus remarquables de l'Antiquité à nos jours. Strasbourg, 1931, chez l'auteur.
- Album de Mutzig du Chanoine GASS. L. BEUST, éditeur, Strasbourg 1910.